

NOTA STAMPA

Prorogata fino al 13 settembre 2026 la mostra PEDRO CANO: SIETE e ROMA

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, ancora per tutta l'estate si potranno ammirare le oltre cento opere esposte dell'artista spagnolo

Roma, 28 maggio 2026 – Alla luce del grande successo di pubblico, al **Casino dei Principi di Villa Torlonia a Roma** viene prorogata fino al 13 settembre 2026 la mostra **“Pedro Cano. Siete e Roma”**, un progetto espositivo a cura di **Giorgio Pellegrini** e coordinamento di **Raquel Vázquez-Dodero Fontes**, che riunisce due nuclei fondamentali della recente produzione dell'artista spagnolo: il ciclo pittorico **Siete** e una selezione di opere dedicate a **Roma**, città in cui Cano ha vissuto e lavorato per oltre cinquant'anni, considerandola una patria elettiva e un luogo di costante ispirazione.

La mostra, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è ideata e organizzata dalla **Fundación Pedro Cano** grazie alla collaborazione dell'**Instituto de las Industrias Culturales y las Artes di Murcia** e con il sostegno della **Fundación Cajamurcia**, dell'**Instituto Cervantes** e di **Nostrum Simul**. I servizi museali sono di *Zètema Progetto Cultura*.

L'esposizione è realizzata nell'ambito del progetto portato avanti da diversi anni dalla Sovrintendenza Capitolina, legato allo studio e alla conoscenza di figure di artisti di varia provenienza e formazione, operanti a Roma nel XX secolo e che con la città hanno stabilito una relazione privilegiata e un forte legame di appartenenza contribuendo alla sua vita culturale e artistica.

Con le sue **oltre cento opere** presentate, il **percorso espositivo** si articola sui due livelli del Casino dei Principi, seguendo una struttura chiara e coerente che distingue e al tempo stesso mette in dialogo i due nuclei centrali del progetto. Al **primo piano** è presentato integralmente il monumentale ciclo pittorico **Siete**, nato da appunti e riflessioni raccolti dall'artista nel corso di molti anni e successivamente organizzati, al compimento dei suoi 75 anni, in un ciclo unitario articolato in **sette trittici** – *Gioco, Lavoro, Biciclette, Interno, Salto, Attesa e Carico* – realizzati in bianco e nero su pannelli orizzontali di 120 x 180 cm, per un totale di **21 opere a olio su tela**, accompagnate da disegni e schizzi preparatori. Al **piano terra** dello spazio museale la mostra presenta **48 opere dedicate a Roma** – prevalentemente acquerelli su carta, di cui alcuni inediti – affiancati da una selezione di **sette taccuini di viaggio** con appunti e vedute della città. L'atmosfera qui si fa più intima e contemplativa.

L'articolazione e la distinzione del percorso espositivo tra i due piani del museo – con la dimensione universale e drammatica di *Siete* al piano superiore e la dimensione lirica e autobiografica di Roma al piano terra – costruiscono un dialogo complementare tra collettività e memoria personale, tra condizione umana ed esperienza vissuta, offrendo al visitatore una lettura ampia e articolata della ricerca artistica di Pedro Cano.

Casino dei Principi – Musei di Villa Torlonia
Via Nomentana 70, Roma

Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it