

NOTA STAMPA

Prorogata fino al 25 gennaio 2026 la mostra *NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI*

**Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, ancora per due settimane, si
potranno ammirare le raffinate opere della celebre tessitrice**

Roma, 9 gennaio 2026 – Visto il grande successo di pubblico, alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia viene prorogata fino al 25 gennaio 2026 la mostra **“Niki Berlinguer. La signora degli arazzi”** che espone una piccola e pregevole selezione di arazzi realizzati dalla celebre tessitrice e artista.

La mostra, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è a cura di **Claudio Crescentini**, organizzata e ideata da **“Il Cigno Arte”** con i servizi museali di **Zetema Progetto Cultura**. Il catalogo in mostra è edito da **“Il Cigno Arte”**.

Conosciuta come “la grande signora italiana degli arazzi”, **Niki Berlinguer** – nome d’arte di **Corinna Adelaide Augusta Fidelia** (1905-1994) dopo il suo matrimonio con Mario Berlinguer nel 1950 –, ha lavorato con gli esponenti principali delle correnti artistiche italiane del secondo Dopoguerra, tra cui **Umberto Mastroianni, Achille Perilli, Renato Guttuso, Piero Dorazio, Emilio Vedova e Corrado Cagli**. Attraverso il suo lavoro, Niki Berlinguer ha reinterpretato le opere di grandi maestri come **Hans Hartung, Paul Klee, Vincent van Gogh** e molti altri, fornendo con l’arte tessile nuove dimensioni linguistiche e cromatiche, all’insegna della fusione tra tradizione e innovazione, pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili, unendo **l’antica tecnica del piccolo punto con influenze contemporanee**.

Tra gli arazzi in mostra se ne potranno ammirare alcuni ispirati alle opere di noti artisti come, ad esempio: l’**“Aranceto**, da Renato Guttuso”, **“Hammamet**, da Paul Klee” e **“Dai Cinque Monti**, tratto da Emilio Vedova”.

Il percorso espositivo è arricchito, inoltre, dall’ultima video-intervista dell’artista del gennaio 1994, regia di **Maura Cosenza** e riprese video di **Gianni De Santis**, trasmessa in mostra grazie alla collaborazione con il **Centro Internazionale Antinoo per l’Arte - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar**.

L’esposizione è una straordinaria occasione per riscoprire la produzione di Niki Berlinguer, sparsa in mille rivoli in varie personali e collettive per oltre quarant’anni, dal 1952 fino al 1994, anno della sua scomparsa.

Casina delle Civette – Musei di Villa Torlonia
Via Nomentana 70, Roma
Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.
La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.
Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)
www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it