

COMUNICATO STAMPA

Dal 18 aprile alla Casina delle Civette di Villa Torlonia

“PYSANKA – la bellezza fragile dell’Arte Ucraina”

In mostra 74 *pysanky* e 18 opere pittoriche che illustrano l’evoluzione dell’arte tradizionale ucraina nella decorazione delle uova

Inaugurazione giovedì 17 aprile 2025, ore 17.00

Roma, 15 aprile 2025 - Presso la Dipendenza della **Casina delle Civette** dei Musei di Villa Torlonia, **dal 18 aprile al 14 settembre 2025**, apre al pubblico la mostra ***“PYSANKA – la bellezza fragile dell’Arte Ucraina”*** che ripercorre, attraverso una selezione di **74 *pysanky* d’autore e 18 opere pittoriche** – realizzati dagli artisti ucraini **Larysa Iskiv, Volodymyr Lutsyk, Lilia Babiak e Ala Zarvanytska** – l’evoluzione dell’antica tecnica artistica ucraina nel dipingere i gusci delle uova, **dalla tradizione alle opere contemporanee**.

L’esposizione dell’**Associazione Culturale OBERIG** è curata da **Ala Zarvanytska** ed è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con il patrocinio dell’**Ambasciata d’Ucraina nella Repubblica Italiana**. È realizzata con la collaborazione di **AcquArt – cartoleriArtistica** e con il contributo dell’**Associazione Futura Nostra**. Supporto organizzativo e servizi museali di **Zetema Progetto Cultura**.

La *Pysanka*, guscio d’uovo decorato con l’utilizzo di cera d’api, è una delle antiche forme di arte popolare ucraina, le cui radici risalgono all’epoca precristiana.

Occupando un ruolo importante nella tradizione artistica ucraina, l’arte del *pysankarstvo* è stata tramandata con grande cura di generazione in generazione. I simboli rappresentati sulle uova conferiscono un significato speciale a ogni *pysanka*:

- l’uovo stesso simboleggia la vita;
- i disegni rappresentati costituiscono un insieme complesso di simboli, grazie ai quali l’uovo si trasforma in un amuleto magico.

Le opere in esposizione, basate su tecniche e ornamenti tradizionali, ripercorrono quindi l’evoluzione di questa antica tecnica artistica ucraina, dalla tradizione alle opere contemporanee.

A corredo della mostra, e per tutta la sua durata, **una domenica al mese** sono previsti **laboratori dimostrativi con gli artisti**, che spiegheranno ai partecipanti la **tecnica** e i **materiali** per realizzare un uovo dipinto, raccontando la storia e la tradizione della ***Pysanka***. I laboratori, della durata di circa 2 ore, sono rivolti a un pubblico di tutte le età (dai 10 anni in su).

Note biografiche

Larysa Iskiv

È annoverata tra i più celebri artisti del suo Paese. Nata il 17 marzo 1952 a Leopoli, nel 1971 si è diplomata presso la Scuola di Arti decorative applicate di I.Tush e nel 1976 si è laureata all'Istituto di Arti decorative applicate, Dipartimento di Arte tessile, Arazzi. Membro dell'Unione nazionale degli artisti dell'Ucraina, Iskiv lavora nel campo del tessile, in particolare dell'arazzo, della tessitura artigianale e dei costumi tradizionali ucraini. Le sue opere si distinguono per una profonda spiritualità e una grande originalità e per uno studio approfondito delle fonti nazionali dell'arte ucraina.

Lilia Babiak

Artista grafica e pittrice, Lilia Babiak dedica una parte significativa del suo percorso creativo all'arte della *Pysanka*, non solo preservando questa tradizione, ma arricchendola con la sua visione artistica, creando uova dipinte originali e riconoscibili che racchiudono la forza e la bellezza dell'arte popolare ucraina. Attiva anche a livello internazionale, Babiak espone le sue opere e conduce laboratori di pittura in Italia e all'estero, contribuendo a diffondere la conoscenza di questa antica arte. È membro dell'Unione nazionale degli artisti dell'Ucraina.

Volodymyr Lutsyk

Pittore e artista grafico, Volodymyr Lutsyk trae ispirazione dall'arte popolare e dalla tradizione della pittura di icone su vetro. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre internazionali, con personali in Italia, Ucraina e Polonia. Lutsyk si distingue per la sua reinterpretazione dell'antica arte della pittura su gusci d'uovo, tecnica che ha sviluppato e approfondito creando opere originali. La sua principale tecnica creativa, la pittura con colori acrilici su tela, si ispira all'arte popolare. È membro dell'Unione nazionale degli artisti dell'Ucraina.

Ala Zarvanytska

Artista-acquarellista e architetto, Ala Zarvanytska ha partecipato a diverse mostre internazionali, ottenendo un importante riconoscimento nel 2024, il primo premio alla IX Biennale Metropoli di Torino. I suoi acquerelli rivelano come la natura ucraina sia una fonte d'ispirazione fondamentale per i suoi *pysanki*. Zarvanytska raffigura la natura nei minimi dettagli, esaltando la bellezza delle sfumature e delle composizioni spontanee di piante e fiori. La delicatezza dei colori e la varietà delle forme che caratterizzano le sue opere trovano eco nelle creazioni degli altri tre artisti presenti in mostra.

PYSANKA – la bellezza fragile dell'Arte Ucraina

18 aprile – 14 settembre 2025

Musei di Villa Torlonia - Dipendenza Casina delle Civette
Via Nomentana 70, Roma

Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.

Per maggiori informazioni: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa mostra

futuranostra.info@gmail.com

cartoleriartistica@gmail.com