

SAVE THE DATE**ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE,
FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE**

Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi
14/06/2024 - 06/10/2024

**Preview stampa
giovedì 13 giugno**

*Roma, 04 giugno 2024 - **Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine** è la grande esposizione collettiva che aprirà al pubblico al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia **dal 14 giugno al 06 ottobre 2024.***

L'esposizione è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata in collaborazione con **Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS** e con **Zètema Progetto Cultura**.

Attraverso una selezione di quasi 100 opere tra dipinti, sculture e fotografie, la mostra documenta l'impegno artistico di molte pittrici e scultrici attive nella vita culturale capitolina nella prima metà del Novecento, esponenti di quelle avanguardie e di quei movimenti che, dal futurismo all'espressionismo, hanno attraversato gli anni del Ventennio fino al secondo dopoguerra. Artiste spesso sottostimate dalla storiografia ufficiale nonostante siano state protagoniste di una vasta produzione artistica che ha lasciato un segno significativo nella storia dell'arte italiana del XX secolo.

Tra le **artiste italiane e internazionali** presenti in mostra figurano i nomi di **Evangelina Alciati, Teresa Berring, Wanda Biagini, Edita Broglio, Benedetta Cappa Marinetti, Ghitta Carell, Katy Castellucci, Leonetta Cecchi Pieraccini, Angela Cuneo Jacoangeli, Deiva De Angelis, Emilia de Divitiis, Maria Grandinetti Mancuso, Bice Lazzari, Pasquarosa Marcelli Bertoletti, Costanza Mennyey, Vittoria Morelli, Marisa Mori, Adriana Pincherle, Milena Pavlovic Barilli, Eva Quajotto, Mimì Quilici Buzzacchi, Antonietta Raphael, Virginia Tomescu Scrocco, Maria Immacolata Zaffuto, Emilia Zampetti Nava, Rouzena Zatkova.**

L'esposizione, articolata in **sei sezioni**, propone un percorso che, attraverso alcuni nomi noti e meno noti del panorama artistico femminile italiano, attraversa cinquant'anni densissimi di avvenimenti: gli anni Dieci con le Secessioni romane, in cui prevalgono stili diversi come l'espressionismo, il divisionismo, lo *jugendstil*, che incontrano dopo il 1916, anche il futurismo; segue la Prima guerra mondiale che introduce al Ventennio e in cui si afferma il cosiddetto "ritorno all'ordine": anni caratterizzati dalla ripresa di canoni e temi classici mediati dal primo Rinascimento e promossi dalla rivista «Valori Plastici» in cui è presente anche la metafisica dei fratelli de Chirico. Ancora durante il Ventennio e sempre all'interno dei cosiddetti "ritorni", s'incontra la Scuola di Via Cavour che propone un'arte fortemente espressiva e spesso in "silenzioso disaccordo" con il regime in atto. Il percorso si chiude con gli anni che precedono e seguono la Seconda guerra mondiale.

Catalogo della mostra a cura di **De Luca Editori d'Arte**.

Info***Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine***

Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi

Via Nomentana, 70 - Roma

Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Roberto Martelli | (+39) 347 6830992 r.martelli@zetema.it

Anna Maria Baiamonte | (+ 39) 348 2696259 a.baiamonte@zetema.it