

## COMUNICATO STAMPA

Nella Dipendenza della Casina delle Civette  
la mostra “*Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano*”  
dal 24 novembre 2023 al 2 giugno 2024

**Cartella stampa completa con immagini:**  
<https://cloud.zetema.it/index.php/s/d33PRYy3gx9XSYJ>

Roma, 24 novembre 2023 – Dal 24 novembre 2023 al 2 giugno 2024, la Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia ospita la mostra “*Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano*” a cura di Gloria Raimondi e Gaia Dammacco promossa e realizzata da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

Nell’ambito delle iniziative della Sovrintendenza Capitolina volte alla valorizzazione del ricco patrimonio delle sue collezioni, il progetto espositivo, dedicato a Virgilio Retrosi (Roma 1892-1975), artista presente nelle collezioni del Museo di Roma con i 14 piatti da parata dedicati ai Rioni storici di Roma, intende presentare al grande pubblico la figura di un artista che ha dedicato la sua vita alle arti applicate.

Amico e allievo di Duilio Cambellotti, Virgilio Retrosi esordì nel 1911 come ceramista esponendo alla Mostra dell’Agro Romano curata dallo stesso Cambellotti nell’ambito dell’Esposizione internazionale per le celebrazioni dell’unificazione del Regno d’Italia e la proclamazione di Roma capitale.

L’attività dell’artista nel settore della ceramica si sviluppò attraverso la collaborazione con il maestro e con i suoi allievi, tra i quali ricordiamo Roberto Rosati e Romeo Berardi.

Nel 1926 alla mostra annuale degli Amatori e Cultori d’Arte, Retrosi espone la serie dei piatti con i 14 Rioni, acquistati nello stesso anno dal Comune di Roma per le proprie collezioni.

Contemporaneamente all’attività di ceramista e decoratore, Retrosi si dedica alla grafica applicata insegnando alla Scuola Preparatoria delle Arti Ornamentali di Roma, realizzando bozzetti per francobolli, manifesti e cartoline e avviando una proficua collaborazione con l’ENIT (Ente Nazionale Italiano per il Turismo), impegno che lo assorbì totalmente come grafico e fotografo dalla metà degli anni Trenta agli anni Sessanta.

Nella mostra alla Dipendenza della Casina delle Civette sono esposti oggetti in ceramica e numerosi disegni, bozzetti e opere grafiche che testimoniano la sua vicinanza al linguaggio del maestro evidenziando, insieme ai forti legami con la tradizione, anche il suo contributo innovativo nei diversi ambiti delle arti applicate.

La mostra propone anche un ricco nucleo di opere inedite appartenenti a collezioni private che permetterà di confrontare gli elaborati progettuali con alcune delle opere realizzate.

I bozzetti di manifesti, le locandine e le copertine testimoniano la versatilità, la fantasia e la particolare qualità grafica del suo segno.

Nel corso della mostra, per le scuole e le famiglie, sono in programma laboratori didattici dedicati alla fase preparatoria finalizzata alla realizzazione dei manufatti in ceramica con approfondimenti sulle diverse tecniche utilizzate: grafite e pastelli colorati, inchiostro di china, acquerello e tempera.

Il catalogo della mostra, a cura della Sovrintendenza Capitolina con testi di Gaia Dammacco, Gloria Raimondi e Francesco Tetro è edito da Gangemi. L'organizzazione e i servizi museali sono a cura di *Zètema Progetto Cultura*.

**Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Patrizia Morici [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)

Simone Fattori [s.fattori@zetema.it](mailto:s.fattori@zetema.it)

**INFO**

Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette - Dipendenza  
Roma, via Nomentana 70

**Apertura al pubblico:** 24 novembre 2023 al 2 giugno 2024

Orario: martedì – domenica ore 9.00 – 19.00.

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.

Info: 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00);

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Ingresso gratuito per i possessori della MIC Card.