

ROMA



musei in Comune
Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette

Tramonti
Fondazione Guerrino Tramonti

Con il patrocinio di



M·I·C



COMUNICATO STAMPA

Alla Casina delle Civette la mostra *Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti (Faenza 1915-1992)*

Esposte oltre 50 opere tra ceramiche, dipinti e arazzi in dialogo con le decorazioni delle stanze del Museo, gli arredi e le vivaci cromie delle vetrate

Roma, Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette
Via Nomentana, 70

11 giugno – 27 settembre 2020

Roma, 10 giugno 2020 – La Città rende omaggio al maestro della ceramica **Guerrino Tramonti (Faenza 1915-1992)**, con un'importante mostra allestita nella **Casina delle Civette di Villa Torlonia**. Un luogo che rappresenta l'eccellenza dello stile *Liberty*, dove le opere in ceramica, i dipinti e gli arazzi dell'artista – **circa 50 quelle esposte** – dialogano con le decorazioni delle sale del Museo, in particolare con gli arredi, come pavimenti e maioliche di rivestimento, insieme alle vivaci cromie delle vetrate.

L'esposizione, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e a cura di **Maria Grazia Massafra, Raffaella Lupi e Stefania Severi**, si avvale del Patrocinio dell'**Associazione Italiana Città della ceramica (AICC)**, del **Comune di Faenza** e del **Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC)** ed è organizzata dalla **Fondazione Guerrino Tramonti**, in collaborazione con la **Cooperativa Sociale Apriti Sesamo** e la **Galleria Sinopia** di Roma.

La mostra ***Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti***, allestita dall'**11 giugno al 27 settembre 2020** nelle prestigiose sale espositive della Casina e della Dipendenza, costituisce un grande e ulteriore riconoscimento per Tramonti, ceramista, scultore e pittore fra i più affermati del XX secolo in Italia. Delle 50 opere, alcune sono state selezionate per la Casina delle Civette, come le ceramiche e le porcellane monocrome di grandi dimensioni, dove la sintesi della forma e la varietà delle superfici sono gli elementi scelti per dialogare con le vetrate.

La selezione fatta invece per la Dipendenza concerne la produzione "policroma", come piatti, arazzi e dipinti, questi ultimi scelti per dare un'indicazione di confronto con il segno pittorico, interesse prevalente dell'artista negli anni dopo il 1970.

Sono trascorsi 10 anni da quando Roma dedicò a Tramonti una bellissima mostra presso il

Museo di Palazzo Venezia: le opere esposte attirarono l'attenzione di esperti giapponesi, che avviarono un articolato progetto espositivo itinerante che ha toccato, tra il 2011 e il 2012, le città di Tokyo, Hagi, Nishinomiya e Seto, e si è concluso nel 2013 al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, che custodisce in maniera permanente un importante *corpus* di sue opere.

Grazie alla Galleria Sinopia e alla Fondazione Tramonti, che dopo la scomparsa dell'artista ne tutela e custodisce le opere, il "riportare" Guerrino Tramonti all'attenzione del pubblico romano nasce dall'idea di approfondire l'articolato mondo della ceramica e di rinnovare la memoria di questo grande artista, offrendo al pubblico un nuovo approccio alla sua arte.

La scelta della Casina delle Civette, splendido esempio di stile *Liberty* nonché Museo della vetrata artistica e sede della Biblioteca delle Arti Applicate, non è stata certo casuale.

Infatti lo sposalizio vetrata-ceramica diventa parte integrante dell'apparato decorativo della Casina e le opere di Tramonti dialogano perfettamente con le sue vetrate.

Lo studio dell'allestimento trae ispirazione dalla principale componente chimica della materia ceramica, ovvero l'argilla. Questa polvere, dalle cromie naturali e terrose, accompagna il percorso esaltando i colori delle opere stesse e richiamando quelli delle vetrate: una sintonia cromatica che unisce Tramonti alla Casina, come se le sue opere "emergessero" dalla terra.

EVENTI

A latere dell'esposizione, si terrà il concorso "Alchimie di terra e di luce – omaggio a Guerrino Tramonti" che vede coinvolte le Scuole d'arte e dei mestieri di Roma Capitale: gli allievi del corso di ceramica 2019/2020 sono stati invitati a elaborare un proprio progetto ispirandosi alla produzione di Tramonti per esaltare le peculiarità della sua opera nel vasto repertorio dei ceramisti a lui coevi.

Il catalogo (italiano-inglese) è edito dalla casa editrice **Edilet Edilazio Letteraria**.

IMMAGINI HD SCARICABILI DAL SEGUENTE LINK > bit.ly/TRAMONTI

UFFICIO STAMPA

Adele Della Sala | adele.dellasala@gmail.com | M. +39 345 7503 572

Flavia Sciortino | flavia.sciortino@gmail.com | M. +39 389 05525338

SCHEDE INFO

Titolo mostra	Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti (Faenza 1915-1992)
Luogo	Roma, Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette Via Nomentana 70, Roma
Apertura al pubblico	11 giugno - 27 settembre 2020
Orario	Da martedì a domenica ore 9.00-19.00 La biglietteria chiude 45 minuti prima Giorno di chiusura: lunedì. La biglietteria è presso il Casino Nobile

Biglietti

Preacquisto obbligatorio online da casa

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomune.it

Biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla mostra

Per i non residenti € 6,00 intero; € 5,00 ridotto.

Per i cittadini residenti nel territorio di Roma Capitale (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza) € 5,00 intero; € 4,00 ridotto

Ingresso gratuito per i possessori della “**MIC Card**” **previa prenotazione obbligatoria e gratuita 060608. Preacquisto Mic card online.**

Per entrare al museo

Attesa del proprio turno a distanza di sicurezza (almeno 1 mt). Misurazione temperatura con termoscanner (non è possibile accedere con temperatura uguale o superiore a 37.5). Esibire il biglietto digitale o la stampa cartacea del print@Home senza passare dalla biglietteria

Nel museo

E' obbligatorio l'uso della mascherina. Vietati gli assembramenti. Distanza di sicurezza (almeno 1 mt), ad eccezione delle famiglie. E' disponibile il gel per mani/guanti. Ingresso ai wc contingentato. Si prega di seguire la segnaletica.

Organizzata da

Fondazione Guerrino Tramonti

In collaborazione con

Cooperativa Sociale Apriti Sesamo
Galleria Sinopia di Roma

Promossa da

Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Patrocinata da

Associazione Italiana Città della ceramica (AICC)
Comune di Faenza
Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC)

A cura di

Maria Grazia Massafra, Raffaella Lupi e Stefania Severi

Allestimento

Cloe Berni e Livia Ducoli

Info Mostra

060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomune.it

Progetto grafico

Riccardo Pieroni

Catalogo

EdiLet Edilazio Letteraria (italiano-inglese)

Galleria Sinopia di Roma

M. +39 347 3737656

Servizi museali

Zètema Progetto Cultura