

COMUNICATO STAMPA

Carlo Levi e l'arte della politica al Casino dei Principi

La mostra, a cura di Lorenzo Rota, Mauro Vincenzo Fontana, Daniela Fonti e Antonella Lavorgna, presenta una riflessione sistematica sulla 'grafica politica' realizzata da Carlo Levi a cavallo degli anni 1947-1948

Roma, Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi
29 novembre 2019 – 22 marzo 2020

Roma, 19 novembre 2019 - Il **Casino dei Principi di Villa Torlonia** ospita dal **29 novembre 2019 al 22 marzo 2020** la mostra "**Carlo Levi e l'Arte della politica. Disegni e opere pittoriche**", nata su iniziativa del Centro Carlo Levi di Matera e in associazione con la Fondazione Carlo Levi.

L'esposizione, che presenta **58 disegni politici e 46 opere pittoriche**, è a cura di **Lorenzo Rota, Mauro Vincenzo Fontana** (*Centro Carlo Levi di Matera*) e di **Daniela Fonti e Antonella Lavorgna** (*Fondazione Carlo Levi*), in collaborazione con *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Polo Museale della Basilicata - Museo di Palazzo Lanfranchi*.

La mostra è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, con i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*. Per i possessori della MIC Card l'ingresso alla mostra è gratuito.

L'esposizione scaturisce dalla presa d'atto che nella multiforme ricostruzione delle diverse modalità di espressione artistica della poliedrica personalità di **Carlo Levi** (dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno), operata dalla storiografia artistica letteraria e politica negli oltre quattro decenni che sono trascorsi dalla sua morte, mancava un tassello: quello della riflessione sistematica sulla sua 'grafica politica', che si è per gran parte realizzata a cavallo degli anni 1947-1948, sulle pagine del quotidiano "*L'Italia Socialista*" diretto da Aldo Garosci.

I **58 disegni politici** in mostra raccontano, in forma artistica sintetica e ironica, la stagione politica di formazione dell'Italia Repubblicana e registrano il passaggio cruciale che porterà, dal 1949, alcuni protagonisti di quella stagione (*Olivetti in primis*) all'impegno nella "politica del fare".

Questa sezione espositiva e il relativo catalogo, si propone di dare un contributo alla valutazione critica complessiva della grafica politica di Levi,

collocata nell'ambito della sua ampia produzione artistica, e della grafica italiana a lui contemporanea.

Una seconda sezione della mostra verte su un nucleo di **46 opere pittoriche** dell'artista (nella maggior parte di proprietà della Fondazione Carlo Levi, con alcuni prestati inediti di collezioni private) riferibili al periodo cronologico 1932-1973. Queste opere integrano lo scorrere delle vicende storiche toccate dal giornale e dalle vignette, segnalando di volta in volta affinità stilistiche, riprese tematiche, ma assai più spesso l'assoluta originalità e autonomia del Levi illustratore satirico rispetto all'artista o all'autore di *Cristo si è fermato a Eboli* o de *L'orologio*, uscito nel 1950. Quest'ultimo romanzo condivide con le tavole grafiche esposte lo stesso *humour* ironico e l'acuta capacità di analisi storica. Fra gli oli presenti in mostra, molti ritratti dei protagonisti dell'ambiente politico di quegli anni, quadri legati agli anni della guerra e nature morte, fino alla ripresa, in chiave di "realismo sociale", delle tematiche meridionaliste tanto care all'autore.

Il catalogo della mostra, edito dall'Editore Giannatelli di Matera, raccoglie i testi di Lorenzo Rota, Giampaolo d'Andrea, Filippo Laporta, Nicola Filazzola, Mariadelaide Cuzzo, Simonetta Prospero Valenti Rodinò, Michele Tavola, Daniela Fonti e Antonella Lavorgna.

Info per la stampa

Antonella Lavorgna

Cell: +39 393 9407434

Email: carlolevifondazione@gmail.com

SCHEDA INFO

| | |
|--|--|
| <i>Mostra in ospitalità</i> | Carlo Levi e l'Arte della politica. Disegni e opere pittoriche |
| <i>Dove</i> | Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi Via Nomentana, 70 – Roma |
| <i>Quando</i> | 29 novembre 2019 – 22 marzo 2020 |
| <i>Anteprima stampa</i> | 28 novembre 2019 ore 11.00-13.00 |
| <i>Inaugurazione</i> | 28 novembre 2019 ore 16.30 |
| <i>Orari</i> | da martedì a domenica ore 9.00-19.00 Giorni di chiusura: lunedì 24 e 31 dicembre ore 9.00-14.00 La biglietteria chiude 45 minuti prima |
| <i>Biglietteria</i> | Biglietto Casino Nobile e Mostra presso il Casino dei Principi € 8,00 biglietto intero per i residenti a Roma; € 7,00 biglietto ridotto per i residenti a Roma; € 9,00 biglietto intero per i non residenti a Roma; € 8,00 biglietto ridotto per i non residenti a Roma; Biglietto unico integrato Casina delle Civette, Casino Nobile e Mostra presso il Casino dei Principi € 10,00 biglietto “integrato” intero per i residenti a Roma; € 8,00 biglietto “integrato” ridotto per i residenti a Roma; € 11,00 biglietto “integrato” intero per i non residenti a Roma; € 9,00 biglietto “integrato” ridotto per i non residenti a Roma; Rimane invariato il costo del biglietto per la Casina delle Civette: € 5,00 biglietto intero per i residenti a Roma; € 4,00 biglietto ridotto per i residenti a Roma; € 6,00 biglietto intero per i non residenti a Roma; € 5,00 biglietto ridotto per i non residenti a Roma; Ingresso con biglietto gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Ingresso gratuito per i possessori della MIC Card. |
| <i>Promotori</i> | Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali |
| <i>A cura di</i> | Daniela Fonti, Mauro Vincenzo Fontana, Antonella Lavorgna e Lorenzo Rota |
| <i>Organizzazione mostra</i> | Centro Carlo Levi di Matera e Fondazione Calo Levi, Roma |
| <i>In collaborazione</i> | Polo Museale della Basilicata – Museo di Palazzo Lanfranchi |
| <i>Info mostra</i> | Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museivillatorlonia.it – www.museiincomuneroma.it |
| <i>Servizi museali</i> | Zètema Progetto Cultura |
| SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE | |
| <i>Sponsor tecnico</i> | Ferrovie dello Stato Italiane |
| <i>Servizi di vigilanza</i> | Unisecur srl |